



**LA SECRETARÍA ACADÉMICA DE LA
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO,
LA COORDINACIÓN EJECUTIVA ACADÉMICA,
CENTRO DE INVESTIGACIONES INTERDISCIPLINARIAS,
LA UNIDAD DE GÉNERO, SEXUALIDADES Y NO DISCRIMINACIÓN
Y EL ENLACE DE EDUCACIÓN CONTINUA
DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA**

Convocan al

CURSO EN LÍNEA

Laboratorio sobre diversidad e inclusión de identidades LGBT+ desde un enfoque interdisciplinario

FINALIDAD:

- Comprender y aplicar un discurso crítico social frente al análisis del género y las sexualidades.
- Elección de obras y hechos sociales con una perspectiva de género.
- Desarrollo de herramientas metodológicas en torno al análisis del imaginario social y las representaciones sociales.
- Desarrollar el manejo de teoría aplicada en torno a un hecho social.
- Generar las habilidades necesarias para aplicar una crítica social en torno a diálogos teóricos pertinentes.
- Implementar desde la FFIUAQ actividades de formación y divulgación (como este curso) enmarcadas en la conmemoración del 17 de mayo, Día Internacional contra la LGBTIFobia

HORAS TOTALES: 50 (40 hrs. sincrónicas y 10 hrs. asincrónicas)

FECHA DE INICIO: 25 de mayo de 2022

FECHA DE ÚLTIMA SESIÓN: 08 de julio de 2022

SESIONES POR SEMANA: 3

HORAS DE TRABAJO SEMANAL: 40 horas de sesión sincrónica grupal, y 10 horas de trabajo asincrónico individual.

HORARIO DE LAS SESIONES SINCRÓNICAS: lunes, miércoles y viernes de 16:00 a 18:00 hrs. **SEDE:** Teams





DIRIGIDO A: A toda la comunidad estudiantil y profesional en el rubro de las ciencias sociales y las humanidades, así como profesiones a fin con interés en los estudios contemporáneos alrededor del género y las diversidades sexuales/sociales.

NÚMERO DE PARTICIPANTES: Cupo mínimo 10 y máximo 25

RESPONSABLE DEL CURSO: Dr. Jorge Arturo Mirabal Venegas

MODALIDAD: EN LÍNEA

PERFIL DE LAS Y LOS EGRESADOS Y CAMPO DE ACCIÓN: Las y los egresados podrán desarrollarse en campos de la Antropología social/cultural, Sociología, Arte contemporáneo, Filosofía, Historia, Geografía humana y Ciencias Sociales, Humanidades y afines.

COSTOS:

PÚBLICO EN GENERAL: \$ 1,550.00

DOCENTES Y TRABAJADORES UAQ: \$ 1,100.00

ESTUDIANTES EN ACTIVO DE LICENCIATURAS O POSGRADOS DE LA UAQ: \$ 800.00

Nota: Este programa es autofinanciable, por lo que se requiere un cupo mínimo para garantizar su apertura. El pago se cubre en una sola emisión, una vez confirmado el cupo mínimo que garantiza la apertura del programa se generan y envían los recibos de pago en bancos a las personas inscritas.

INTRODUCCIÓN Y ORIGEN DEL PROYECTO:

El presente curso pretende aportar de una perspectiva científica alrededor de los estudios que engloban a la diversidad sexual y de género como elementos pertinentes para desdibujar las diferencias humanas que siguen imperando en nuestra sociedad y comunidades. El presente curso engloba distintas perspectivas teóricas que estudian al género y las sexualidades desde una perspectiva interdisciplinaria partiendo desde las ciencias sociales.

Este programa se inscribe en las actividades conmemorativas de la Facultad de Filosofía UAQ en el mayo, Día Internacional contra la HomoLesboBiTransfobia y de junio: Mes del Orgullo LGBTI+

OBJETIVO GENERAL:

El presente curso parte del objetivo de generar un taller-seminario en donde las/los/es estudiantes puedan generar conocimiento a partir del estudio del género y la sexualidad partiendo desde las perspectivas del imaginario social y las representaciones sociales en el marco



de la inclusión social, el trabajo social y la interdisciplina. Es decir, reconocer las diversas dimensiones desde las cuales se puede comprender la construcción de la identidad de género y la percepción de las sexualidades. En el curso se podrán analizar elementos etnográficos que acompañarán y justificarán la experiencia teórica y analítica, generando un enfoque interdisciplinario en torno al programa.

CONTENIDOS:

Módulo I. Visión etnográfica y científica en torno a la inclusión de género.

- a) ¿Qué es la representación social y el imaginario en torno a la sexualidad/ las sexualidades?
- b) Perspectivas y corrientes de inclusión social contemporáneas.
- c) La investigación en el trabajo social y el género.
- d) Enfoques epistemológicos contemporáneos.

Módulo II. El género y la sexualidad.

- a) La producción del género.
- b) Problemas y preguntas en torno a la(s) sexualidad(es).
- c) Enfoques y diálogos en la realidad.
- d) Antropología del género.

Módulo III.

- Recopilación de fundamentos teóricos en torno al género como realidad.
- Delimitación metodológica.

Módulo IV.

- Análisis de hechos sociales y análisis de las tensiones en torno al género y la sexualidad.

Módulo V.

- Planificación del producto en torno a análisis de estudios de caso.

Módulo VI

- Redacción y delimitación del análisis del caso de estudio
- Discurso crítico y social en torno a un caso en torno a la diversidad/social y el género

BIBLIOGRAFÍA MÍNIMA:

- Breton, D. L. (1992). *La sociología del cuerpo*. Buenos Aires: Claves.
- Butler, J. (1993). *Cuerpos que importan, sobre los límites materiales y discursivos del sexo*. Buenos Aires: Paidós Entornos.
- Gímenez, G. (2005). *Teoría y análisis de la cultura Vol. I*. México: CONACULTA.
- Gímenez, G. (2005). *Teoría y análisis de la cultura vol. II*. México: CONACULTA.
- Godelier, M. (1984). *Lo ideal y lo material, Taurus Humanidades*. Barcelona: Fondo de Cultura Económica.
- Guasch, Ó. (2000). *La crisis de la heterosexualidad*. Madrid: Laertes.
- Luckmann, B. y. (1986). *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Benloch, I. M. (2000). *Campos, Sistemas sexo/género: indentidades y construcción de la subjetividad*. Valencia: Universitat de Valencia.
- Bleichmar, S. (2006). *Paradojas de la sexualidad masculina*. Buenos Aires: Paidós.
- Bourdieu, P. (2000). *The Masculine Domination*. Nueva York: Anagrama.
- Foucault, M. (2013). *La inquietud por la verdad. Escritos sobre la sexualidad y el sujeto*. Buenos Aires: siglo XXI.
- Ivonne Szasz, A. A. (2007). *Sucede que me canso de ser hombre relatos y reflexiones sobre hombres y masculinidades en México*. México: cedua, Colegio de México.
- Lamas, M. (1996). *El género, la construcción de la diferencia sexual*. México: UNAM.
- Larrain, H. (2003). *¿Pueblo, etnia o nación? hacía una clarificación antropológica de conceptos corporativos*. Ciudad de México: REDALYC.
- López, J. M. (2003). *Hombres, la construcción cultural de las masculinidades*. Madrid: Talasa.
- López, M. L. (2010). *Florilegio de Deseos, Nuevos enfoques, estudios y escenarios de la disidencia sexual y genérica*. México: BUAP.
- Mendoza, A. L. (2010). *Sexualidades, cuerpos y género en culturas indígenas y rurales*. México: UPN.
- Morales, M. B. (2001). *(Trans) Formaciones de la sexualidad y el género*. España: Alcalá.
- Mead, M. (1982). *Sexo y Temperamento*. Barcelona: Paidós Básica.
- Navarro, M. (1999). *Sexualidad, género y roles sexuales*. Buenos Aires: Stimpson.
- Nicolas, J. (1979). *La Cuestión Homosexual*. Barcelona: Fontamara.
- Nieto, A. (1998). *Antropología de la sexualidad y diversidad*. Barcelona: Gedisa.
- Noriega, G. N. (2007). *Masculinidad e identidad: identidad sexualidad y sida*. México: El Colegio de Sonora, UNAM, Porrúa.
- Ruse, M. (1989). *La Homosexualidad*. Madrid: Catedra.
- Saez, M. L. (1995). *La elección de una carrera típicamente femenina y masculina: desde una perspectiva psicosocial, la influencia del género*. Madrid: CIDE

- Zemelman, H. (1998). *Conocimiento y sujetos sociales*. México: Colegio de México.

METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

- Comprender y aplicar un discurso crítico social frente al análisis del género y la(s) sexualidad(es).
- Elección de obras y hechos sociales con una perspectiva de género.
- Desarrollo de herramientas metodológicas en torno al análisis del imaginario social y las representaciones sociales.
- Desarrollar el manejo de teoría aplicada en torno a un hecho social.
- Generar las habilidades necesarias para aplicar una crítica social en torno a diálogos teóricos pertinentes.

DINÁMICA DE LAS SESIONES Y FUNCIONES DEL/A DOCENTE:

Para lograr tal meta resulta de especial interés la interacción de los asistentes y el profesor, a través del comentario de las lecturas que se proponen como parte de la metodología de enseñanza-aprendizaje en esta propuesta académica; cada lectura será parte fundamental del conocimiento que obtenga y construya el alumno por lo que en cada sesión se pretende dar pie a debates relacionados con cada tema a analizar.

- Lectura previa a las sesiones.
- Participación y argumentación sustentada en fuentes bibliográficas sugeridas y complementarias.
- Productos de sesión de clase individual o en equipo.

QUÉ INCLUYE: 50 hrs. Totales de trabajo, 40 sincrónicas grupales / 10 asincrónicas individuales con asesoría del/a docente. Por parte del docente: Facilitación de los temas, moderación de las sesiones sincrónicas, revisión de trabajos parciales y final, envío de lecturas, seguimiento académico a estudiantes. Por parte del Enlace de Educación Continua y la Unidad de Género, Sexualidades y No Discriminación FFI: envío de programa, seguimiento administrativo a participantes y atención a docentes, elaboración de constancias parciales/ total, diploma final.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Diseño de un proyecto de inclusión e intervención social en torno a la inclusión de la diversidad sexual. 40 %
- Trabajo en clase 60 %

REQUISITOS DE PERMANENCIA:

- Participación proactiva
- Entrega de productos de clase individual o en equipo
- Pagos puntuales y entrega de comprobantes de los mismos

REQUISITOS PARA DERECHO A EVALUACIÓN Y ENTREGA DEL DIPLOMA: Acorde al reglamento universitario, participantes de público en general deberán contar con el 80% de asistencia para poder tener derecho a evaluación y obtener el diploma, así como tener cubierto el pago total del mismo. Para ser avalado como curso de formación docente por parte de la Dirección de Desarrollo Académico de la UAQ, las y los docentes que lo tomen deberán acreditar el 90% de asistencia para poder tener derecho a evaluación y obtener el diploma.

PROCESO DE INSCRIPCIÓN:

- Debe realizarse el **pre-registro y solicitud de recibo ANTES del inicio de clases al teléfono/correo del Enlace de Educación Continua** para llevar con más precisión el estimado de inscripciones necesario para poder garantizar la autofinanciabilidad y, por tanto, la apertura del programa.
- **El pago se realiza en el BANCO o por transferencia bancaria** (Banorte, Bancomer, Santander, Scotiabank, HSBC) **antes de la fecha límite** indicada en el recibo, que usualmente es una o dos semanas después de la fecha de inicio del programa.
- Es necesario **enviar copia del recibo pagado** al Enlace de Educación Continua para completar el proceso de inscripción.

COORDINACIÓN ACADÉMICA: Dr. Jorge Venegas

RESUMEN CURRICULAR DEL DOCENTE:

Dr. Jorge Arturo Mirabal Venegas

Licenciado en Antropología por la Universidad Autónoma de San Luis Potosí. Se desarrolló un proyecto de titulación en conjunto con la Universidad Nacional de Colombia, misma en donde se cursaron los últimos semestres de la carrera, igualmente en donde se pudo concretar el proyecto: “Homosexualidad, Familia y Modo de Vida: Un estudio comparativo entre San Luis Potosí y Bogotá”.

Maestro en Antropología social por El Colegio de San Luis A.C. (Programa PNPC de CONACyT) Siguiendo con el enfoque de género y multidisciplinario, se realizó una estancia de investigación en la Universidad de Salamanca en España, misma en donde se cursaron todos los créditos básicos y no disciplinarios del máster: “Estudios interdisciplinarios de Género”. Se llevó a cabo la tesis titulada:



“Representaciones Sociales de la Homosexualidad entre los Nahuas de la Huasteca Potosina”. Ese proyecto se pudo presentar así mismo en la Universidad de Arkansas en el marco del evento “Rural Freaks Conference”.

Doctor en Estudios Interdisciplinarios sobre Pensamiento, Cultura y Sociedad en la Universidad Autónoma de Querétaro (Programa PNPC de CONACyT). En el marco de su finalización se llevó a cabo el proyecto: “Migración Nahua a Monterrey y la celebración de Xantolo: El caso de San Martín Chalchicuautla y Atlajque en la Huasteca Potosina”. Mismo que permitió cursar una estancia de investigación por un año en la Universidad de Málaga, bajo la dirección del Dr. Manuel Montalbán en el marco del programa de Estudios Culturales de dicha institución. Se ha podido exponer el trabajo en congresos en Polonia, España y Estados Unidos. También se han podido realizar publicaciones en revistas indexadas como Alter Enfoques Críticos y Perfiles Latinoamericanos de (FLACSO).

Si bien se ha desarrollado una formación en base a la antropología social, los proyectos de titulación han posibilitado generar un dialogo interdisciplinar y una visión que va más allá de las ciencias sociales y conjuga los estudios culturales, humanísticos y estéticos.

INFORMES E INSCRIPCIONES:

ENLACE DE EDUCACIÓN CONTINUA

FACULTAD DE FILOSOFÍA - UAQ

16 de septiembre No. 57 (Patio Barroco)

Centro Histórico, Querétaro, Qro. C.P. 76000

Tel. 192-12-00 ext. 5806

Correo-e: educacioncontinua.ffi@uaq.mx

Fb: / [educacion.continuafiluag](https://www.facebook.com/educacion.continuafiluag) Tw: / [DiplosFilUAQ](https://twitter.com/DiplosFilUAQ)

DADA A CONOCER EL 28 DE MARZO DE 2022

ATENTAMENTE

“EDUCO EN LA VERDAD Y EN EL HONOR”

DR. JAVIER ÁVILA MORALES

SECRETARIO ACADÉMICO

Convocatoria modificada el 16 de mayo 2022, en la fecha de inicio.

